

Порядок реализации Программы «Поддержка развития кинопроектов в 2014 году»

Настоящий Порядок (далее – «Порядок») разработан в соответствии с Уставом **Фонда поддержки кинопроектов «Пи.Оу.Ви»** (далее – «Фонд»), утвержденной Фондом **Программой «Поддержка развития кинопроектов в 2014 году»** (далее – «Программа») и определяет условия реализации Фондом Программы.

1. Общие положения

В целях реализации настоящего Порядка следующие термины и определения имеют следующее значение:

1.1. «Программа» - осуществляемый Фондом в соответствии с Уставом Фонда и требованиями действующего законодательства комплекс мероприятий по отбору и поддержке Фондом стадии развития (девелопмента) разнообразных высококачественных фильмов (кинопроектов).

1.2. «Кинопроект» - полнометражный (продолжительностью не менее чем 70 минут экранного времени) художественный фильм совместного производства (с участием российского Продюсера как мажоритарного / делегированного Продюсера) или российский проект, потенциально интересный для совместного производства, с высоким прокатным потенциалом и/или мировым фестивальным потенциалом. Параметры и характеристики Кинопроектов указываются Соискателями и Продюсерами, участвующими Программе, в заявках, форма которых указана в **Приложении № 1** к настоящему Порядку (далее – «Заявка»).

1.3. «Продюсер» - участвующий в Программе от своего имени (лично) гражданин Российской Федерации, зарегистрированный в качестве индивидуального предпринимателя, или гражданин Российской Федерации действующий на основании договора с российским юридическим лицом (Соискателем) в качестве продюсера Кинопроекта, взявший на себя инициативу и ответственность за развитие (подготовку) Кинопроекта.

Под мажоритарным / делегированным Продюсером в настоящих Правилах понимается Продюсер, который в силу договора с другими участниками Кинопроекта (далее - «Сопродюсеры») и/или в силу доминирующего финансового участия в Кинопроекте определяет основные производственные и художественные параметры Кинопроекта и наделен правом принятия окончательного решения по основным производственным и художественным вопросам.

«Соискатель» - российское юридическое лицо или Продюсер – индивидуальный предприниматель, ответственный за подачу Заявки, получение Поддержки, возврат средств Поддержки и финансирующий за счет собственных средств не менее 10% работ (услуг) по развитию (девелопменту) Кинопроекта.

1.4. «Отбор Кинопроектов» - процедура отбора Фондом Кинопроектов, которым Фонд предполагает оказать Поддержку.

1.5. «Поддержка» - денежные средства, выдаваемые Фондом Соискателю в виде беспроцентной ссуды, условия возврата которой предусматриваются условиями договора, заключаемого Фондом с Соискателем (далее – «Договор»).

2. Порядок подачи и рассмотрения Заявок

2.1. Заявки подписываются Соискателями и Продюсерами и направляются **на бумажном носителе по адресу: 197101, Россия, Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 10** и по электронной почте по адресу: info@pov-fund.com в срок до 00 часов 00 минут по московскому времени **«01» августа 2014 года для летнего конкурса проектов** и в срок до **«01» декабря 2014 года для зимнего конкурса проектов** (далее – «срок окончания приема Заявок»).

2.2. От одного Соискателя / Продюсера принимается максимум две Заявки. В рамках Программы один Соискатель / Продюсер может получить Поддержку максимум по одному Кинопроекту.

2.3. К Заявке прилагаются указанные в Заявке документы. Продюсер / Соискатель могут предоставлять вместе с Заявкой дополнительные документы.

2.4. После получения Заявки и прилагаемых к Заявке документов Фонд вправе, но не обязан, направить Соискателю или Продюсеру по электронной почте уведомление об ошибках, неточностях в оформлении Заявки и/или тех или иных документов. В любом случае, не надлежащим образом оформленные документы и/или Заявка являются основанием для возможного отказа в рассмотрении Заявки и Поддержки Кинопроекта.

2.5. Расходы по отправке Заявки и любых прилагаемых к Заявке материалов несут лица, подающие Заявку. Указанные расходы не компенсируются Фондом. Направленные Фонду Заявка, прилагаемые к ней материалы и документация возврату не подлежат.

2.6. Заявки рассматриваются Фондом в течение 45 дней с момента окончания срока приема Заявок.

2.7. Результаты рассмотрения Заявок размещаются на сайте **Фонда** <http://pov-fund.com/> (далее – «Сайт») в течение 10 дней с момента рассмотрения Фондом Заявок.

2.8. По результатам рассмотрения Заявок Фонд направляет Соискателю и Продюсеру Кинопроекта, отобранному в целях оказания Поддержки, проект Договора, в котором отображаются условия и порядок оказываемой Фондом Поддержки. Договор подлежит согласованию и заключению Фондом и Соискателем в срок до 01 декабря 2014 года для летнего конкурса проектов и в срок до 01 апреля 2015 года для зимнего конкурса проектов. Если в указанный срок Договор не заключен, то Поддержка отобранному Кинопроекту не оказывается, а Договор (оферта, условия Договора) считаются отозванными Фондом (не имеющими юридической силы).

2.9. Финансовая поддержка также предоставляется одному из проектов, участвующих в образовательной программе В'EST, и отвечающему условиям настоящей Программы.

3. Порядок и формы оказываемой Поддержки

3.1. В рамках Программы Фонд оказывает Поддержку отобранному Фондом Кинопроектам в виде беспроцентной ссуды в размере до **1.000.000 рублей**, что является максимальной суммой в отношении одного Кинопроекта. Размер финансовой поддержки не может превышать 80% от доли участия Продюсера в финансировании развития (девелопмента) Кинопроекта. В рамках процедуры Отбора Кинопроектов Фонд самостоятельно определяет суммы / объем и условия Поддержки каждого конкретного Кинопроекта. **Финансовая поддержка может быть направлена на покрытие расходов, понесенных Продюсером начиная с даты официального объявления результатов отбора проектов** (дата размещения на сайте Фонда согласно п 2.7).

3.2. Сумма финансовой Поддержки выплачивается, как правило, в три этапа: 60% - после подписания Договора; 30% - после предоставления готового сценария (или выполнения иных обязательств согласно Договору); 10% - после утверждения суммы окончательных затрат по Кинопроекту. Указанная структура выплат, однако, может быть изменена Фондом, в зависимости от состава и объема работ по развитию каждого конкретного Кинопроекта.

3.3. Поддержка предоставляется в виде беспроцентной ссуды, условия возврата которой предусматриваются Договором. Ссуда должна быть возвращена в первый съемочный день Кинопроекта или согласно условиям Договора. При этом условия Договора должны предусматривать условие о преимущественном праве Фонда по отношению к другим участникам Кинопроекта / Со-продюсерам Кинопроекта на возврат предоставленных Фондом Соискателю средств Поддержки (ссуды) до начала съемочного периода производства Кинопроекта.

3.4. Соискатель и Продюсер обязуются использовать средства Поддержки на работу (услуги), связанные с развитием Кинопроекта добросовестно, в соответствии с настоящим Порядком и Договором, а также практикой кинопроизводства. Цена таких работ (услуг) должна быть средней по отрасли. Использование средств Поддержки на расходы, имеющие отношение к периоду времени до даты подачи Заявки не допускается.

4. Заключительные положения

4.1. Фонд вправе вносить изменения в настоящий Порядок путем размещения соответствующей информации на Сайте Фонда. Фонд вправе приостановить действие Программы и/или отменить (свернуть) Программу.