



Пост-релиз

**Фонд поддержки кинопроектов P.O.V.
вручил приз
российскому проекту-участнику программы B'EST**

28 ноября 2014 года в Таллине на церемонии закрытия ко-производственного рынка Baltic Event, который ежегодно проводится в рамках кинофестиваля «Темные ночи», **Фонд поддержки кинопроектов P.O.V.** вручил денежный приз проекту «Сулейман-Гора», участвовавшему в образовательной программе **B'EST**.

С 14 по 30 ноября 2014 года в Таллине проходил **XVIII кинофестиваль «Тёмные ночи» (PÖFF)**. За годы работы Таллиннский смотр успел зарекомендовать себя как один из крупнейших и важнейших кинофестивалей в Северной Европе. Частью этого большого профессионального события стал 13-й ко-производственный рынок **Baltic Event**, в ходе которого состоялось множество разнообразных воркшопов, деловых панелей и питчингов, а также очная учебная сессия участников образовательной программы **B'EST (Baltic Bridge East by West)**.

Продюсерская программа B'EST, цель которой – развитие проектов ко-производства между странами Европейского Союза и, странами СНГ и Грузии, представляла на прошедшем Baltic Event восемь независимых кинопроектов. Продюсеру одного из них – российского фильма «Сулейман-Гора» - Марии Якубовой посчастливилось стать первой обладательницей премии в **десять тысяч евро**, учрежденной в этом году **фондом P.O.V.** для лучших проектов-участников B'EST из России.

Руководитель Baltic Event и образовательной программы B'EST Риина Сильдос о сотрудничестве с Фондом поддержки кинопроектов P.O.V.:

«Я считаю великой инициативой создание Фонда, изначально нацеленного на поддержку в развитии проектов независимых кинопродюсеров. В Европе таким продюсерам легче, потому что почти все национальные кинофонды, так или иначе, поддерживают развитие кинопроектов, существует европейская программа Media, которая может помочь с финансированием. В России такого инструмента до появления фонда P.O.V. не было. Теперь же благодаря ему и у российских проектов есть возможность выходить на стадию производства, будучи на высоком уровне готовности. На Западе это является нормальной практикой и позволяет избежать потерь, возникающих в случае запуска недостаточно разработанной истории, на который зачастую идут компании без средств на развитие проекта».

Исполнительный директор Фонда поддержки кинопроектов P.O.V. Наталья Дрозд об участии фонда в программе V'EST:

«Эта замечательная образовательная программа фокусируется именно на помощи по развитию новых кинопроектов из стран Европейского Союза, ищущих партнеров в странах СНГ, и, наоборот – из России и стран СНГ, ищущих партнеров в Европе. . Для участия в V'EST отбираются изначально крепкие проекты, а после прохождения программы их качество только вырастает. Таким образом, участие в V'EST в разы повышает шансы российского кинопроекта найти ко-продюсеров и инвесторов, а Фонд P.O.V. заинтересован в том, чтобы поддержанные им проекты доходили до реализации. Решение вступить в партнерские отношения с V'EST – для нас стратегически важное».